

2018 台灣當代觀光攝影比賽

指導單位：交通部觀光局

承辦單位：國立臺灣師範大學地理學系

協辦單位：世界休閒協會台灣分會、

國立臺北教育大學社會與區域發展學系

中華民國 107 年 4 月

2018台灣當代觀光攝影比賽

壹、競賽宗旨與緣起

臺灣為海島型國家，除本島以外各離島均有不同特色與魅力，豐富特殊的觀光資源，對國內外旅客來說都具吸引力。藉由辦理「2018台灣當代觀光攝影比賽」，廣召對觀光產業有興趣的大專院校學生，請參賽者提出具有吸引外國觀光客在夏天前來台灣旅遊的照片(美食、天文、觀光景點三大主題)，期望藉由年輕學子的創意活力發想，使「寶島仲夏節」這夏日節慶品牌有創新服務之構想及活動模式，且在年輕族群的市場中打開活動之知名度。希冀藉由大專院校學生的眼睛，發掘台灣觀光新亮點，培育創新觀光企劃、設計人才，以及未來辦理「寶島仲夏節」活動的參考。

貳、競賽活動內容

一、競賽主題：「2018台灣當代觀光攝影比賽」

二、競賽組別

- 1 夏季美食：北回歸線(北緯23.5)橫互台灣本島至離島，因地理位置特殊，兼具不同氣候帶的特色景觀與豐饒物產，發展出不同地方、節氣特色美食。拍攝具有台灣特色之夏季美食，或是享受夏季美食的景象、過程，並具有夏季代表性和吸引力，足以行銷全球，使台灣成為外國觀光客夏季旅遊的最佳首選。
- 2 海灣景觀或海灣活動：台灣擁有豐富多樣的海岸地貌、生態景觀及人文風土等遊憩資源，具有海洋觀光和休閒遊憩的潛力，呈現台灣夏季特色海灣活動，例如：海泳、潛水、獨木舟、衝浪、風帆及動力小船與遊艇等。拍攝具有台灣特色之海灣景觀或海灣活動，並具足夠行銷全球之代表意象。
- 3 天文景觀：天文物理可以說是人文氣息最為豐富之自然科學領域，台灣擁有豐富地理條件提供優良天文觀測場域，且將在2020年迎接一項重大的天文奇景—日環蝕中央通過嘉義上空。拍攝台灣有趣或令人讚嘆的天文景觀，向全球行銷台灣天文之美。

三、競賽時程

時間	流程說明
即日起至 2018/05/11	報名及收件截止
2018/05/11~2018/05/18	企劃競賽評審審查
2018/05/18	競賽結果公布
2018/05/25	頒獎典禮

四、評分標準

評分原則	評分比例
主題理念性	40%
構圖與創意	30%
視覺美感	30%

五、競賽獎勵

每組各取前三名、佳作若干名，頒發獎金及獎狀一只，各組別的第一名獲獎者須於 2018 年 5 月 25 日(星期五)參加 2018 台灣當代觀光論壇之創意競賽展演及頒獎典禮。

名次	獎金	備註
第一名	10,000 元	主辦單位將視參加組數酌予調整獎項組數
第二名	5,000 元	
第三名	3,000 元	
佳作	1,500 元	

依財政部賦稅法規各類所得扣繳率標準之相關規定，納稅義務人如為中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內有固定營業場所之營利事業，競技競賽機會中獎獎金或給與按給付全額扣取百分之十。

參、報名及繳件

一、參賽資格

1. 就讀各公私立大專校院（含研究所）在學學生，不限性別、年齡、國籍（外籍人士須附合法居留文件影本）、科系、年級等皆可報名參加。
2. 參賽作品須具有原創性，無仿冒或侵害他人智慧財產權者。且參賽作品未曾獲得其他設計競賽之獎項。

二、送件項目與格式

1. 報名文件

包含報名表（附件一）、活動切結書（附件二）、智慧財產權及相關責任聲明書（附件三）。

2. 作品內容

參賽隊伍需繳交單面列印之 A4 參賽作品理念說明書一份，所繳交作品一律存入光碟片參賽。

攝影作品內容應包含：

- 攝影內容：分為「台灣美食」、「海灣景觀或海灣活動」、「天文景觀」三大攝影主題，拍攝地點為台灣地區為限（包含台澎金馬）。
- 作品說明：名稱、作品理念、台灣旅遊行銷宣傳文案（附件四），特色說明依照片拍攝主題理念，創作150字以內可以行銷台灣夏季旅遊特色的文案。
- 作品規格：不分手機、傳統相機、數位單眼相機的拍攝作品皆具有參賽資格，連作不收，不得疊片、加色、電腦合成、以一次拍攝完成之作品，不得後製作，且同一個景點主題以1張為限。（原始檔案為1000萬畫素以上、解析度300dpi以上規格之TIFF檔。拍攝相機原始檔如為RAW檔者，須繳交參賽作品之原始RAW檔及轉存TIFF檔兩種檔案形式；若拍攝相機原始檔為JPEG檔者，則只須繳交原始之JPEG檔，惟上述原始檔案皆須保留原始EXIF檔資訊。）

3. 光碟片

光碟上請以細字油性簽字筆註明 1. 作品名稱、2. 參賽者名與學校，光碟內容須包含所有報名文件電子檔、以及各組作品內容全彩電子檔（相片檔格式應為JPG/TIFF檔）。

三、收件期間

即日起至 2018 年 05 月 11 日止 (以郵戳為憑), 逾時不予理。

四、收件方式

請將報名文件、作品(一式一份)、光碟等資料皆一併以郵寄掛號方式 (如無使用掛號者, 遺失請自行負責), 請使用繳件專用信封(附件五), 寄至 106 臺北市大安區和平東路二段 134 號至善樓 717 室(社發系), 「2018台灣當代觀光攝影比賽 競賽小組 收」, 主辦單位收到報名資料後, 會以 E-mail 方式通知確認。送件資料、裱板與圖檔由主辦單位保存將不退還, 以利主辦單位網站展出和日後編輯作業、展出使用。

五、聯絡方式

2018台灣當代觀光攝影比賽 競賽小組

聯絡人：陳郁倩、梁佳芳、沈立

E-MAIL：worldleisuretw@gmail.com

電話：02-2732-1104 #55066

地址：台北市和平東路二段 134 號 717 室(社會與區域發展學系)

六、注意事項

1. 請確實填寫報名表格，若因填寫不清或有所缺漏，而造成無法參賽之情形，主辦單位概不負責。
2. 立書人因參加「2018台灣當代觀光攝影比賽」，為確保活動之公正性，茲簽定切結書，以召公信。
3. 立書人保證所提之行銷宣傳文案乃立書人之原創，擁有或有權使用其所撰「台灣旅遊行銷宣傳文案」之智慧財產權，參賽作品須為參賽者自行創作，不得抄襲或節錄其他任何已發表或未發表之概念、創意及作品，並對其行銷宣傳文案負智慧財產權及相關法律之全部責任，若經查部份或全部創意企劃內容有抄襲他人之實，主辦單位得立即取消立書人之參賽資格。
4. 若該作品已於其他競賽中得獎，應於報名時主動告知主辦單位，若未主動告知，主辦單位得立即取消立書人之獲獎資格，並要求立書人立即將所領取之獎金、獎牌、獎狀無條件歸還，不得異議。
5. 資料引用應註明出處及來源，以免觸犯著作權等相關法令。如有侵犯他人之智慧財產權或其他法令，導致引起訴訟糾紛時，所產生之一切費用及損失皆由立書人負責，主辦單位不負相關責任。
6. 立書人同意將參與競賽活動所提供之競賽資料內容，如計劃書、簡報、個人資料、…等，提供予主辦單位將創意企劃內容作數位化、網路傳播、光碟、展覽及編輯出版…等各形式之保存及轉載，且主辦單位於頒獎時擁有攝影、錄音及展覽之權利，並無論為何種形式，無償授權予主辦單位可再製，並公開使用於推廣創新企劃教育等用途，不得請求任何有價報酬。
7. 參賽作品將提供「寶島仲夏節」為實際創意行銷、商品設計等之參考，參賽者不得請求任何有價報酬。
8. 獎金限得獎本人領取，得獎者須提供身份證明及個人帳戶，並配合中華民國稅法繳交相關所得稅。
9. 參賽作品均不退還，請自留備份。
10. 參賽者須遵守競賽所有規範與評選之決議，倘因未遵守作業時間、規範而遭淘汰，絕無異議。
11. 其他未盡事宜，主辦單位保有隨時修正、暫停、終止活動之權利，參賽者不得異議。

2018台灣當代觀光攝影比賽報名表

參賽組別	<input type="checkbox"/> 夏季美食 <input type="checkbox"/> 海灣景觀或海灣活動 <input type="checkbox"/> 天文景觀		
作品名稱			
參賽者資料			
姓名：		出生年/月/日：	
學校：		系級：	
聯絡電話：		E-mail：	
通訊地址：□□□—□□			

備註 1：所有資料皆須填寫完整無誤，僅供本次活動使用，主辦單位不會將資料外洩或做其他用途。

備註 2：凡報名參賽者，視同完全同意本活動之各項內容及規定，主辦單位對本活動保有修改及最終解釋之權利。

2018台灣當代觀光攝影比賽

活動切結書

- 1 立書人因參加「2018台灣當代觀光攝影比賽」，為確保活動之公正性，茲簽定切結書，以召公信。
- 2 立書人保證所提之作品乃立書人之原創，擁有或有權使用其智慧財產權，參賽作品須為參賽隊伍自行創作，不得抄襲或節錄其他任何已發表或未發表之概念、創意及作品，並對其創意企劃負智慧財產權及相關法律之全部責任，若經查部份或全部創意企劃內容有抄襲他人之實，主辦單位得立即取消立書人之參賽資格。
- 3 若該創意企劃內容已於其他競賽中得獎，應於報名時主動告知主辦單位，若未主動告知，主辦單位得立即取消立書人之獲獎資格，並要求立書人立即將所領取之獎金、獎牌、獎狀無條件歸還，不得異議。
- 4 資料引用應註明出處及來源，以免觸犯著作權等相關法令。如有侵犯他人之智慧財產權或其他法令，導致引起訴訟糾紛時，所產生之一切費用及損失皆由立書人負責，主辦單位不負相關責任。
- 5 立書人同意將參與競賽活動所提供之競賽資料內容，如計劃書、簡報、個人資料、…等，提供予主辦單位將創意企劃內容作數位化、網路傳播、光碟、展覽及編輯出版…等各式形式之保存及轉載，且主辦單位於決賽時擁有攝影、錄音及展覽之權利，無論為何種形式，無償授權予主辦單位可再製，並公開使用於推廣創新企劃教育等用途，不得請求任何有價報酬。
- 6 參賽作品將提供「寶島仲夏節」為實際創意行銷、商品設計等之參考，參賽者不得請求任何有價報酬。
- 7 獎金限本人領取。得獎者須提供身份證明及個人帳戶，並配合中華民國稅法繳交相關所得稅。
- 8 參賽作品均不退還，請自留備份。
- 9 參賽者必須絕對遵守競賽所有規範與評選之決議。倘因未遵守作業時間、規範而遭淘汰，絕無異議。
- 10 獲獎者須於 2018 年 5 月 25 日(星期五)參加 2018台灣當代觀光論壇及頒獎典禮，如未參與則取消獲獎資格。
- 11 其他未盡事宜，主辦單位保有隨時修正、暫停、終止活動之權利，參賽者不得異議。

聲明者：

(簽章)

身分證字號：

電話：

地址：

智慧財產權及相關責任聲明書

本人(如下列立書人等) 茲就參與「2018台灣當代觀光攝影比賽」, 除保證已確實了解並將遵守計畫要點各項規定外, 同意並承諾要點之所有規定及注意事項, 並保證所提供之各項資料正確無誤。本團隊所設計之作品, 謹遵守著作權法、專利法等相關智慧財產權之規定, 並保證徵選作品為本團隊原創, 無抄襲仿冒情事, 且為尚未以任何型式公開發表於各類媒體之新作。主辦單位若發現本人有違反規定以致觸犯法律, 得取消參加資格; 若為獲選作品, 則主辦單位可追回已頒發之獎勵金及補助款並公告之, 本人願意自行負責所有法律責任。

本人為「2018台灣當代觀光攝影比賽」之申請者, 對提案及執行作品具有著作人格權及財產權, 且提案之執行成果, 無償同意貴單位使用及公開發表權、著作財產權之所有公開權利、散布權等權利, 並可提供作為活動規劃、宣傳推廣、報導、出版等之用。

立書人

姓名:

身分證字號:

戶籍地址:

本人茲同意由_____擔任參加 2018台灣當代觀光攝影比賽之授權代表人。
授權代表人簽名:

中 華 民 國 年 月 日

2018台灣當代觀光攝影比賽作品說明

作品名稱	
作品理念	
台灣旅遊 行銷宣傳文案 (限150字內)	

2018台灣當代觀光攝影比賽 繳件專用信封

(寄件人)

地址：□□□

姓名：

聯絡電話：

郵票

黏貼處

掛號

106 臺北市大安區和平東路二段 134 號至善樓 717 室
(國立臺北教育大學社會與區域發展學系)
2018台灣當代觀光攝影比賽 競賽小組 收

競賽組別 (請勾選)

- 夏季美食
- 海灣景觀或海灣活動
- 天文景觀

基本資料 (請填寫)

作品名稱：

繳交資料清單 (請確實核對並打勾)

- 報名文件(一式一份，包含報名表、活動切結書、智慧財產權及相關責任聲明書)
- 作品(一式一份)
- 光碟(一式一份)